



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore "PIETRO GIORDANI"
PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA



**PROGRAMMAZIONE DELLA DISCIPLINA ITALIANO
TRIENNIO**

SOMMARIO DELLA PROGRAMMAZIONE

Unità didattica	Periodo di svolgimento	Termine massimo per verifica conclusiva
3 DAL DUE AL CINQUECENTO	Primo e secondo (3a)	Gennaio per il primo periodo Giugno per il secondo periodo
4 DAL SEI ALL'OTTOCENTO	Primo e secondo (4a)	Gennaio per il primo periodo Giugno per il secondo periodo
5 FINE OTTOCENTO E NOVECENTO	Primo e secondo (5a)	Gennaio per il primo periodo Giugno per il secondo periodo



MODALITÀ DI VERIFICA

Specificare il numero minimo di prove previste ogni periodo per ciascuna tipologia - deve essere prevista almeno una prova per verificare ciascuna UDA

Tipo di prova	<u>N. Prove primo periodo</u>	<u>N. Prove secondo periodo</u>
Prove, compiti autentici e compiti di realtà orali	1+ Per anno	1+ Per anno
Prove, compiti autentici e compiti di realtà scritti	1+ Per anno	1+ Per anno
Prova comune per classi parallele (almeno una da svolgersi entro il 15 maggio)	0	1



SEZIONE 1 – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(elenco e descrizione Laboratori e Unità di Apprendimento)

LAB 1

LETTERATURA

FINALITÀ

Fornire strumenti per comprendere e interpretare i testi di alcuni dei maggiori autori della letteratura italiana ed europea, anche in relazione al vissuto personale degli studenti e delle studentesse.

ARGOMENTI, TEMI ED ELEMENTI TRATTATI, OBIETTIVI DA VALUTARE

indicare con un asterisco (*) quelli MINIMI da perseguire

Alcuni autori e opere della letteratura italiana ed europea, organizzati per moduli cronologici o tematici.

I moduli tematici possono eventualmente affrontare anche autori di anni diversi da quello in corso.

TERZO ANNO Approfondimento di autori e opere • Dante <i>Commedia</i> • Petrarca <i>Canzoniere</i> • Boccaccio <i>Decameron</i> Altre proposte • Letteratura delle origini • Ludovico Ariosto • Niccolò Machiavelli • Francesco Guicciardini • Torquato Tasso • Altri autori adatti alla classe	QUARTO ANNO Approfondimento di autori e opere • Foscolo <i>Sonetti</i> • Leopardi <i>Idilli</i> • Il romanzo <i>Promessi sposi</i> Altre proposte • Gianbattista Marino • Galileo Galilei • Goldoni, Parini • Miguel de Cervantes • William Shakespeare • Altri autori adatti alla classe	QUINTO ANNO Approfondimento di autori e opere • Pascoli <i>Myricae</i> • Pirandello <i>Novelle per un anno</i> • Ungaretti <i>L'allegria</i> Altre proposte • Giovanni Verga • D'Annunzio e Futurismo • Italo Svevo • Eugenio Montale • Italo Calvino • Altri autori adatti alla classe
--	---	---



CONOSCENZE	1. Contesto storico-culturale e poetica degli autori del periodo o del modulo* 2. Contenuto di alcuni testi (essenziali*) degli autori o dei temi individuati
ABILITÀ	3. Analisi testuale - Individuare gli elementi caratterizzanti* tematici e formali di un testo letterario - Utilizzare gli strumenti informativi del testo* in crescente autonomia - Confrontare i testi a livello tematico o cronologico
COMPETENZE	4. Lessico specifico della materia e del periodo o tema trattato*

PROVE VALUTATIVE PREVISTE

N.	Periodo di svolgimento	Descrizione prova	Obiettivi da verificare (indicare numeri in riferimento a quanto elencato sopra)
1	Primo/Secondo	Prova sommativa scritta od orale riguardante il periodo trattato	Tutti



GRIGLIA DI VALUTAZIONE							
LIVELLO INDICATORE	INSUFFICIENTE	SCARSO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	L'alunno non conosce il contesto e la poetica degli autori	L'alunno conosce in modo incompleto il contesto e la poetica degli autori	L'alunno conosce in modo superficiale il contesto e la poetica degli autori	L'alunno conosce in modo essenziale il contesto, poetica, e semplici collegamenti con l'opera	L'alunno conosce in modo articolato il contesto, la poetica e semplici collegamenti con l'opera	L'alunno conosce in modo approfondito il contesto, poetica e collegamenti significativi con l'opera	L'alunno conosce in modo approfondito il contesto, poetica e collegamenti puntuali con l'opera
2	L'alunno non conosce il contenuto dei testi affrontati	L'alunno conosce in modo incompleto il contenuto dei testi affrontati	L'alunno conosce in modo superficiale il contenuto dei testi affrontati	L'alunno conosce in modo essenziale il contenuto dei testi affrontati	L'alunno conosce in modo articolato il contenuto dei testi affrontati	L'alunno conosce in modo approfondito il contenuto dei testi affrontati	L'alunno conosce in modo dettagliato il contenuto dei testi affrontati
3	L'alunno non sa analizzare i testi affrontati	L'alunno analizza i testi affrontati in modo incompleto	L'alunno analizza i testi affrontati in modo superficiale	L'alunno analizza e confronta i testi affrontati in modo essenziale	L'alunno analizza e confronta i testi affrontati in modo articolato	L'alunno analizza e confronta i testi affrontati in modo approfondito	L'alunno analizza e confronta testi anche non noti in modo critico
4	Non ha acquisito il lessico specifico e usa termini impropri	Non ha acquisito il lessico specifico e usa termini generici	Ha acquisito il lessico specifico in modo parziale	Ha acquisito il lessico specifico e lo usa con qualche incertezza	Ha acquisito il lessico specifico e lo usa in modo corretto	Ha acquisito il lessico specifico e lo usa in modo corretto e sicuro	Ha acquisito il lessico e lo usa in modo corretto e sicuro, con un vocabolario ricco



LAB 2

SCRITTURA

FINALITÀ

Fornire gli strumenti per la scrittura di un testo corretto.

ARGOMENTI, TEMI ED ELEMENTI TRATTATI

Strategie per la progettazione, scrittura e revisione di un testo.
Regole di correttezza morfosintattica.

OBIETTIVI DA VALUTARE

indicare con un asterisco (*) quelli MINIMI da perseguire

CONOSCENZE	-
ABILITÀ	1. Identificare i passaggi logici (principali*) di un testo argomentativo o espositivo. 2. Applicare strategie di progettazione, scrittura e revisione di un testo argomentativo ed espositivo.*
COMPETENZE	3. Produrre testi della tipologia richiesta, corretti dal punto di vista morfosintattico* e con un registro adeguato.

PROVE VALUTATIVE PREVISTE

N.	Periodo di svolgimento	Descrizione prova	Obiettivi da verificare (indicare numeri in riferimento a quanto elencato sopra)
1	Primo/Secondo	Prova sommativa scritta	Tutti



GRIGLIA DI VALUTAZIONE							
LIVELLO INDICATORE	INSUFFICIENTE	SCARSO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Non identifica i passaggi logici nel testo in esame, o li identifica in maniera scorretta	Identifica i passaggi logici principali in maniera incompleta	Identifica solo i passaggi logici principali, con errori	Identifica i passaggi logici principali e secondari, con qualche errore	Identifica i passaggi logici principali e secondari in maniera corretta	Identifica i passaggi logici e li analizza in maniera critica	Identifica i passaggi, li analizza in maniera critica e li utilizza per rinforzare la propria esposizione o argomentazione
2	Non applica le strategie o le applica in maniera scorretta	Applica le strategie in maniera inadeguata	Applica le strategie in modo incompleto o se guidato	Applica le strategie in modo adeguato	Applica le strategie in modo completo	Applica le strategie in modo completo e autonomo	Applica le strategie in modo completo e critico
3	Non produce testi o ne produce di incomprensibili	Produce testi gravemente scorretti e a tratti incomprensibili	Produce testi comprensibili, nonostante le scorrettezze diffuse	Produce testi perlopiù corretti, nonostante alcuni errori significativi	Produce testi corretti, con rari errori significativi	Produce testi privi di errori significativi	Produce testi privi di errori significativi, utilizzando la forma a scopo espressivo o esplicativo



LAB 3 LETTURA

FINALITÀ

Favorire, attraverso la lettura individuale o ad alta voce, la crescita personale e lo sviluppo di competenze cognitive e sociali.

Acquisire competenze di lettura, comprensione e interpretazione autonome e critiche, non solo ai fini dello studio, ma anche nella prospettiva di *lifelong learning*

ARGOMENTI, TEMI ED ELEMENTI TRATTATI, OBIETTIVI DA VALUTARE

indicare con un asterisco (*) quelli MINIMI da perseguire

Attività di lettura individuale ed autonoma degli studenti e attività di lettura ad alta voce di testi di vario tipo scelti dal docente in base alle reali esigenze della classe.

PER TUTTI E TRE GLI ANNI

A scelta del docente

- Lettura individuale di libri scelti dagli alunni
- Lettura ad alta voce di un libro scelto dal docente

CONOSCENZE	1. Conoscere le tecniche di lettura e il contenuto dei testi letti*
ABILITÀ	2. Riconoscere le tecniche di lettura e utilizzarle nei propri testi 3. Dedicarsi alla lettura con attenzione, concentrazione e continuità*
COMPETENZE	4. Condividere la propria esperienza di lettura* 5. Dare un significato alla lettura in relazione alla propria esperienza di vita



PROVE VALUTATIVE PREVISTE

N.	Periodo di svolgimento	Descrizione prova	Obiettivi da verificare (indicare numeri in riferimento a quanto elencato sopra)
1	Primo/Secondo	Lettura e discussione in classe di testi letti	Tutti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TLIVELLO INDICATORE	SCARSO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Non conosce le tecniche di lettura e il contenuto del testo	Conosce tecniche e contenuto in modo lacunoso	Conosce tecniche e contenuto in modo superficiale	Conosce tecniche e contenuto in modo essenziale	Conosce in modo completo tecniche e contenuto	Conosce approfonditamente tecniche e contenuto	Conosce approfonditamente le tecniche e il contenuto del testo nella sua complessità e problematicità
2	Non riconosce le tecniche di lettura e non sa utilizzarle nei propri testi	Riconosce e utilizza le tecniche in modo lacunoso	Riconosce alcune tecniche e sa utilizzarle in modo parziale	Riconosce le principali tecniche e sa utilizzarle in modo scolastico	Riconosce le tecniche e sa utilizzarle in modo autonomo	Riconosce le tecniche e sa utilizzarle in modo personale	Riconosce le tecniche e sa utilizzarle in modo personale e critico
3	Non si dedica alla lettura	Si dedica alla lettura in modo saltuario	Si dedica alla lettura, ma (se in classe) fatica a trovare la concentrazione	Si dedica alla lettura con crescente concentrazione e con continuità (se in classe)	Si dedica alla lettura in modo continuativo	Si dedica alla lettura con concentrazione e continuità (se in classe) e in modo autonomo	Si dedica autonomamente alla lettura, in classe e a casa, con concentrazione e continuità
4	Non attribuisce senso o significato a ciò che legge	Attribuisce senso e significato a ciò che legge solo se guidato da un docente	Comprendere in modo letterale ciò che legge	Comprende ciò che legge attribuendovi un significato che supera il dettato letterale	Attribuisce senso e significato a ciò che legge, elaborando un semplice pensiero critico in base al proprio vissuto e ai	Attribuisce senso e significato a ciò che legge elaborando un pensiero critico complesso in base al proprio vissuto e ai	Attribuisce senso e significato a ciò che legge elaborando un pensiero critico articolato che gli permette di



GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TLIVELLO	SCARSO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INDICATORE					propri riferimenti culturali	propri riferimenti culturali	comprendere la complessità dell'esperienza artistica, di pensiero o di vita racchiusa nel libro
5	Non socializza l'esperienza della lettura	Socializza l'esperienza della lettura ma non riesce ad affrontare la complessità del libro senza l'aiuto di un insegnante	Socializza con semplicità l'esperienza della lettura senza fare riferimenti alla propria esperienza di vita	Socializza l'esperienza della lettura facendo riferimenti anche alla propria esperienza di vita	Socializza l'esperienza della lettura, coinvolgendo i compagni in riflessioni sulle problematiche vicine alla sensibilità degli alunni	Socializza l'esperienza della lettura con riflessioni individuali che toccano anche le esperienze di vita dei compagni	Socializza l'esperienza della lettura con riflessioni individuali che toccano le esperienze di vita dei compagni, coinvolgendoli in un dibattito