



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore "PIETRO GIORDANI"

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA



PROGRAMMAZIONE DELLA DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA BIENNIO

SOMMARIO DELLA PROGRAMMAZIONE

Unità didattica	Periodo di svolgimento	Termine massimo per verifica conclusiva
1 ANTOLOGIA	Settembre - Giugno	Giugno
2 SCRITTURA	Settembre - Giugno	Giugno
3 LETTURA	Settembre - Giugno	Giugno

MODALITÀ DI VERIFICA

Specificare il numero minimo di prove previste ogni periodo per ciascuna tipologia - deve essere prevista almeno una prova per verificare ciascuna UDA

Tipo di prova	<u>N. Prove primo periodo</u>	<u>N. Prove secondo periodo</u>
Prove, compiti autentici e compiti di realtà orali	1+ Per anno	1+ Per anno
Prove, compiti autentici e compiti di realtà scritti	1+ Per anno	1+ Per anno
Prova comune per classi parallele (almeno una da svolgersi entro il 15 maggio)	0	1



SEZIONE 1 – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(elenco e descrizione Laboratori e Unità di Apprendimento)

LAB 1

ANTOLOGIA

FINALITÀ

Fornire gli strumenti di base dell'analisi testuale in prosa e in poesia.

ARGOMENTI, TEMI ED ELEMENTI TRATTATI

Argomenti

- Testi selezionati dal docente, in prosa o in poesia, di difficoltà da elementare a media, a livello sia di contenuti sia di lingua.
- Strumenti base e avanzati di analisi testuale in prosa o in poesia.

Organizzazione

- Per moduli tematici, come i generi letterari o i diversi temi affrontati dalla poesia.
- Ogni docente sceglie testi, moduli, temi e strumenti in base alle caratteristiche della classe e alle UDA interdisciplinari individuate dal proprio CdC.
- Approccio graduale, laboratoriale e operativo, che tenga conto delle necessità di inclusione e del livello di partenza della classe.



OBIETTIVI DA VALUTARE

indicare con un asterisco (*) quelli MINIMI da perseguire

CONOSCENZE	1. Elementi (essenziali*) del testo in prosa e poetico, e dei singoli moduli teorici. 2. Testi selezionati dal docente (obiettivi minimi: un testo per modulo*).
ABILITÀ	3. Applicare gli strumenti base* e, se adeguato alla classe, avanzati dell'analisi testuale in prosa e in poesia.
COMPETENZE	4. Leggere e comprendere un testo ai livelli letterale* e dei temi generali.

PROVE VALUTATIVE PREVISTE

N.	Periodo di svolgimento	Descrizione prova	Obiettivi da verificare (indicare numeri in riferimento a quanto elencato sopra)
1	Primo/Secondo	Prova sommativa scritta od orale di analisi testuale Usando come oggetto* o riferimento i testi già studiati o, se adeguato, un testo nuovo	Tutti



GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLO INDICATORE	INSUFFICIENTE	SCARSO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Non conosce caratteristiche e componenti del genere o modulo	Conosce caratteristiche e componenti in modo incompleto	Conosce caratteristiche e componenti in modo superficiale	Conosce caratteristiche e componenti essenziali	Conosce interamente caratteristiche e componenti	Sa muoversi all'interno del genere/modulo	Sa muoversi nell'insieme dei generi/moduli
2	Non conosce i testi affrontati	Conosce i testi in modo incompleto	Conosce i testi in modo superficiale	Conosce i punti chiave dei testi	Conosce l'interesse dei testi	Sa muoversi nel singolo testo	Sa muoversi nell'insieme dei testi
3	Non applica gli strumenti richiesti	Applica gli strumenti in modo incompleto	Applica gli strumenti in modo superficiale	Applica con sicurezza gli strumenti base	Applica con errori gli strumenti avanzati	Applica con sicurezza gli strumenti avanzati	Applica gli strumenti in modo naturale
4	Non legge o comprende il testo	Comprende il testo in modo superficiale	Comprende il testo in modo unicamente letterale	Comprende i punti chiave del testo e dei temi	Comprende integralmente il testo e i temi	Comprende il testo e i temi, e vi riflette in modo personale	Comprende il testo e i temi, vi riflette e li confronta con altri



LAB 2

SCRITTURA

FINALITÀ

Fornire gli strumenti per la scrittura di un testo corretto.

ARGOMENTI, TEMI ED ELEMENTI TRATTATI

Strategie per la progettazione, scrittura e revisione di un testo.
Regole di correttezza morfosintattica.

OBIETTIVI DA VALUTARE

indicare con un asterisco (*) quelli MINIMI da perseguire

CONOSCENZE	-
ABILITÀ	1. Applicare strategie di progettazione, scrittura e revisione di un testo.*
COMPETENZE	2. Produrre semplici* testi corretti dal punto di vista morfosintattico.

PROVE VALUTATIVE PREVISTE

N.	Periodo di svolgimento	Descrizione prova	Obiettivi da verificare (indicare numeri in riferimento a quanto elencato sopra)
1	Primo/Secondo	Prova sommativa scritta	Tutti



GRIGLIA DI VALUTAZIONE							
LIVELLO INDICATORE	INSUFFICIENTE	SCARSO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1	Non applica le strategie o le applica in maniera scorretta	Applica le strategie in maniera inadeguato	Applica le strategie in modo incompleto o se guidato	Applica le strategie in modo adeguato	Applica le strategie in modo completo	Applica le strategie in modo completo e autonomo	Applica le strategie in modo completo e critico
2	Non produce testi o ne produce di incomprensibili	Produce testi gravemente scorretti e a tratti incomprensibili	Produce testi comprensibili, nonostante le scorrettezze diffuse	Produce testi perlopiù corretti, nonostante alcuni errori significativi	Produce testi corretti, con rari errori significativi	Produce testi privi di errori significativi	Produce testi privi di errori significativi, utilizzando la forma a scopo espressivo o esplicativo



LAB 3 LETTURA

FINALITÀ

Favorire, attraverso la lettura individuale o ad alta voce, la crescita personale e lo sviluppo di competenze cognitive e sociali.
Acquisire competenze di lettura, comprensione e interpretazione autonome e critiche, non solo ai fini dello studio, ma anche nella prospettiva di *lifelong learning*

ARGOMENTI, TEMI ED ELEMENTI TRATTATI, OBIETTIVI DA VALUTARE

indicare con un asterisco (*) quelli MINIMI da perseguire

Attività di lettura individuale ed autonoma degli studenti e attività di lettura ad alta voce di testi di vario tipo scelti dal docente in base alle reali esigenze della classe.

PER TUTTI E TRE GLI ANNI

A scelta del docente

- Lettura individuale di libri scelti dagli alunni
- Lettura ad alta voce di un libro scelto dal docente

CONOSCENZE	1. Conoscere le tecniche di lettura e il contenuto dei testi letti*
ABILITÀ	2. Riconoscere le tecniche di lettura e utilizzarle nei propri testi 3. Dedicarsi alla lettura con attenzione, concentrazione e continuità*
COMPETENZE	4. Condividere la propria esperienza di lettura* 5. Dare un significato alla lettura in relazione alla propria esperienza di vita



PROVE VALUTATIVE PREVISTE

N.	Periodo di svolgimento	Descrizione prova	Obiettivi da verificare (indicare numeri in riferimento a quanto elencato sopra)
1	Primo/Secondo	Lettura e discussione in classe di testi letti	Tutti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	LIVELLO	SCARSO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	INDICATORE							
1		Non conosce le tecniche di lettura e il contenuto del testo	Conosce tecniche e contenuto in modo lacunoso	Conosce tecniche e contenuto in modo superficiale	Conosce tecniche e contenuto in modo essenziale	Conosce in modo completo tecniche e contenuto	Conosce approfonditamente tecniche e contenuto	Conosce approfonditamente le tecniche e il contenuto del testo nella sua complessità e problematicità
2		Non riconosce le tecniche di lettura e non sa utilizzarle nei propri testi	Riconosce e utilizza le tecniche in modo lacunoso	Riconosce alcune tecniche e sa utilizzarle in modo parziale	Riconosce le principali tecniche e sa utilizzarle in modo scolastico	Riconosce le tecniche e sa utilizzarle in modo autonomo	Riconosce le tecniche e sa utilizzarle in modo personale	Riconosce le tecniche e sa utilizzarle in modo personale e critico
3		Non si dedica alla lettura	Si dedica alla lettura in modo saltuario	Si dedica alla lettura, ma (se in classe) fatica a trovare la concentrazione	Si dedica alla lettura con crescente concentrazione e con continuità (se in classe)	Si dedica alla lettura in modo continuativo	Si dedica alla lettura con concentrazione e continuità (se in classe) e in modo autonomo	Si dedica autonomamente alla lettura, in classe e a casa, con concentrazione e continuità
4		Non attribuisce senso o significato a ciò che legge	Attribuisce senso e significato a ciò che legge solo se guidato da un docente	Comprendere in modo letterale ciò che legge	Comprende ciò che legge attribuendovi un significato che supera il dettato letterale	Attribuisce senso e significato a ciò che legge, elaborando un semplice pensiero critico in base al proprio vissuto e ai	Attribuisce senso e significato a ciò che legge elaborando un pensiero critico complesso in base al proprio vissuto e ai	Attribuisce senso e significato a ciò che legge elaborando un pensiero critico articolato che gli permette di



GRIGLIA DI VALUTAZIONE							
LIVELLO	SCARSO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INDICATORE					propri riferimenti culturali	propri riferimenti culturali	comprendere la complessità dell'esperienza artistica, di pensiero o di vita racchiusa nel libro
5	Non socializza l'esperienza della lettura	Socializza l'esperienza della lettura ma non riesce ad affrontare la complessità del libro senza l'aiuto di un insegnante	Socializza con semplicità l'esperienza della lettura senza fare riferimenti alla propria esperienza di vita	Socializza l'esperienza della lettura facendo riferimenti anche alla propria esperienza di vita	Socializza l'esperienza della lettura, coinvolgendo i compagni in riflessioni sulle problematiche vicine alla sensibilità degli alunni	Socializza l'esperienza della lettura con riflessioni individuali che toccano anche le esperienze di vita dei compagni	Socializza l'esperienza della lettura con riflessioni individuali che toccano le esperienze di vita dei compagni, coinvolgendoli in un dibattito