

TANTE STORIE IN UN'UNICA STORIA

Percorso di attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica
(Elementi di antropologia culturale)

Finalità

Promuovere il benessere e l'integrazione degli studenti attraverso la conoscenza delle diversità culturali, considerate non come motivo di separazione ma come strumento di arricchimento personale e collettivo. L'attività, in alternativa all'insegnamento della religione cattolica, si colloca nell'ambito dell'antropologia culturale e mira a scoprire, attraverso i prodotti umani (narrazioni, arti, diritti), l'esistenza di archetipi comuni nelle culture del mondo.

Quadro quinquennale del percorso (circa 25 ore/anno)

1° anno – Raccontarsi e ascoltare: le radici e le storie personali

Tema: Le identità e le origini: la storia personale e le storie degli altri.

Obiettivi:

- Comprendere il valore delle proprie radici e di quelle altrui.
- Riconoscere la varietà culturale come elemento di ricchezza.
- Imparare a osservare e confrontare testimonianze culturali.

Attività:

- Visione di brevi documentari e interviste su giovani di culture diverse in Italia.
- Analisi di siti web e filmati sulla migrazione e sull'identità multiculturale.
- Ascolto e commento di canzoni italiane e straniere sul tema delle origini e della memoria (es. "Mio fratello è figlio unico", "Imagine", "Where is the Love?").

Prodotto finale: Scheda di riflessione personale o presentazione multimediale "Chi siamo, da dove veniamo".

2° anno – Il mondo immaginato: fiabe, miti e leggende

Tema: Le narrazioni universali nelle diverse culture.

Obiettivi:

- Individuare archetipi comuni nelle fiabe e nei miti.
- Comprendere come le storie popolari riflettono valori universali.

Attività:

- Visione di film o spezzoni ispirati a miti o fiabe di culture diverse (es. “Il principe d’Egitto”, “La sposa siriana”, “Coco”).
- Analisi di siti dedicati alle fiabe del mondo.
- Confronto di testi e canzoni che raccontano storie universali (es. “The Sound of Silence”, “La cura”).

Prodotto finale: Relazione comparativa “Una storia, molte culture”.

3° anno – Le forme del bello: arte, musica e simboli nelle culture

Tema: L’arte come linguaggio universale.

Obiettivi:

- Riconoscere l’arte come forma di comunicazione interculturale.
- Scoprire simboli e valori comuni tra culture diverse.

Attività:

- Visione di documentari su arte e artigianato tradizionale (mosaico, calligrafia, tessuti, architettura).
- Analisi di siti museali e collezioni virtuali (es. Google Arts & Culture).
- Ascolto e commento di brani musicali popolari e “colti” di culture diverse (inclusi canti italiani e brani in inglese).

Prodotto finale: Scheda comparativa o presentazione “I segni del mondo: arte e simboli dell’umanità”.

4° anno – Diritti, libertà e differenze

Tema: Dalla diversità ai diritti universali.

Obiettivi:

- Comprendere le origini culturali dei diritti umani.
- Riflettere sul legame tra cultura, dignità e libertà.
- Analizzare rappresentazioni mediatiche delle discriminazioni.

Attività:

- Visione e analisi di film e documentari sui diritti civili e l’inclusione (“Nel nome del padre”, “The Help”, “Freedom Writers”).
- Consultazione di siti tematici (ONU, Amnesty International, Unicef).
- Ascolto di canzoni italiane e inglesi sui diritti e la libertà (“Redemption Song”, “La guerra di Piero”, “One”).

Prodotto finale: Realizzazione di una scheda tematica o cartellone digitale sui diritti fondamentali.

5° anno – L’archetipo e l’umanità comune

Tema: Alla ricerca degli archetipi e dei valori universali.

Obiettivi:

- Sintetizzare il percorso quinquennale.
- Riconoscere archetipi e simboli comuni nelle culture (il viaggio, la madre, la giustizia, la festa).
- Riflettere sull’idea di umanità condivisa.

Attività:

- Visione e analisi di film e documentari sul viaggio, la memoria e l’incontro tra culture (“Baraka”, “Human”, “Into the Wild”, “The Postman”).
- Analisi di siti e materiali UNESCO sui patrimoni culturali immateriali.
- Ascolto e commento di canzoni simboliche sul tema dell’umanità comune (“What a Wonderful World”, “A te”, “Heal the World”).

Prodotto finale: Elaborato conclusivo multimediale o dossier “Tante storie in un’unica storia”.

Metodologia

- Visione guidata e analisi collettiva dei materiali audiovisivi
- Lavoro in piccoli gruppi per la produzione di schede di sintesi
- Discussione e riflessione guidata su testi, immagini, suoni e simboli
- Uso della DB e di risorse online per l’esplorazione tematica

Competenze attese

- Riconoscere la pluralità culturale e le sue manifestazioni artistiche
- Comprendere l’importanza dei diritti umani come espressione dei valori universali
- Confrontare culture e linguaggi artistici individuando elementi comuni
- Saper leggere e interpretare materiali multimediali in chiave antropologica e interculturale
-

Scheda di Valutazione

Percorso: “Tante storie in un’unica storia (elementi di antropologia culturale)”

Indicatori	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Interesse e motivazione	Dimostra costante curiosità e vivo interesse per i temi trattati; partecipa con entusiasmo e iniziativa personale.	Mostra interesse continuo e attenzione ai contenuti proposti.	Manifesta interesse regolare e atteggiamento positivo.	Mostra interesse altalenante o superficiale.	Dimostra interesse limitato ma sufficiente a seguire le attività.	Mostra scarso o nullo interesse per i temi proposti.
Partecipazione alle attività	Partecipa sempre in modo attivo e costruttivo, con contributi personali pertinenti.	Partecipa con regolarità e interventi appropriati.	Partecipa in modo costante, anche se con interventi semplici.	Partecipa saltuariamente, con qualche difficoltà di attenzione.	Partecipa solo se sollecitato dal docente.	Non partecipa o si mostra disinteressato.
Collaboratività e lavoro di gruppo	Collabora sempre in modo propositivo, rispettando e valorizzando gli altri.	Collabora attivamente e con atteggiamento positivo.	Collabora in modo corretto e rispettoso.	Collabora in modo limitato ma adeguato.	Accetta la collaborazione, ma con contributo minimo.	Non collabora o ostacola il lavoro del gruppo.
Comprensione e riflessione sui contenuti	Comprende pienamente i temi trattati ed elabora riflessioni personali mature e coerenti.	Comprende in modo completo e formula considerazioni pertinenti.	Comprende gli aspetti essenziali, mostrando una riflessione semplice ma adeguata.	Comprende in modo parziale, con qualche incertezza di analisi.	Comprende solo gli elementi di base, con limitata capacità di riflessione.	Non comprende i contenuti fondamentali né elabora riflessioni personali.