



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore
"PIETRO GIORDANI"

Via Lazio, 3 - 43122 Parma (PR) -
Tel. 0521/272405; Tel. 0521/272418
E-mail: pris00400b@istruzione.it

Sito web: giordaniparma.edu.it
Cod. Fisc. 80011950344
PEC: pris00400b@pec.istruzione.it



Allegato al Documento del Consiglio di Classe
Quinta sez. - a.s. 2025/2026

SCHEDA DISCIPLINARE

a.s. 2025-2026

Docente	Classe	Disciplina
Prof.ssa Rita Sacchetti	5 Tec	Lingua e letteratura italiana

● **NATURALISMO E VERISMO**

Temi e argomenti trattati:

Giovanni Verga: la vita, la poetica e le opere

Lettura e analisi delle seguenti novelle: La lupa, La roba, L'amante di Gramigna.

Lettura e analisi di alcuni brani tratti da I Malavoglia

Abilità

Analisi testuale

- Individua gli elementi caratterizzanti tematici e formali di un testo letterario
- Utilizza gli strumenti informativi del testo in crescente autonomia
- Confronta i testi a livello tematico o cronologico

Competenza

- Opera autonomamente su qualsiasi testo in prosa, contestualizzandolo all'interno dell'opera dell'autore e rintracciando i principali aspetti del suo pensiero

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Prova sommativa scritta od orale riguardante il periodo trattato

IL DECADENTISMO

Temi e argomenti trattati:

- Il romanzo decadente in Europa
- **Gabriele D'Annunzio:** la vita, la poetica e le opere
- Lettura e analisi di alcuni brani tratti da Il Piacere e Il Notturmo
- Lettura e analisi de La pioggia nel pineto da Alcyone
- **Giovanni Pascoli:** la vita, la poetica e le opere
- Lettura e analisi delle liriche : Novembre, X Agosto, Il lampo, Il tuono da Miricae; La mia sera da Canti di Castelvecchio

Abilità Analisi testuale

- Individua gli elementi caratterizzanti tematici e formali di un testo letterario
- Utilizza gli strumenti informativi del testo in crescente autonomia
- Confronta i testi a livello tematico o cronologico



Competenza

- Opera autonomamente su qualsiasi testo in prosa e in poesia, contestualizzandolo all'interno dell'opera dell'autore e rintracciando i principali aspetti del suo pensiero

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Prova sommativa scritta od orale riguardante il periodo trattato

IL NUOVO ROMANZO EUROPEO

Temi e argomenti trattati:

- le caratteristiche principali del romanzo del '900
- **Italo Svevo**: la vita, la poetica e le opere
- Lettura e analisi di alcuni brani tratti da La Coscienza di Zeno
- **Luigi Pirandello**: la vita, la poetica e le opere
- Lettura e analisi delle novelle Il treno ha fischiato e La patente
- Lettura e analisi di alcuni brani tratti da Il fu Mattia Pascal

Abilità

Analisi testuale

- Individua gli elementi caratterizzanti tematici e formali di un testo letterario
- Utilizza gli strumenti informativi del testo in crescente autonomia
- Confronta i testi a livello tematico o cronologico

Competenza

- Opera autonomamente su qualsiasi testo in prosa, contestualizzandolo all'interno dell'opera dell'autore e rintracciando i principali aspetti del suo pensiero

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Prova sommativa scritta od orale riguardante il periodo trattato

IL FUTURISMO

Temi e argomenti trattati:

- le caratteristiche principali del movimento futurista
- Il manifesto del futurismo
- Il manifesto della letteratura futurista
- La cucina futurista

Abilità

Analisi testuale

- Individua gli elementi caratterizzanti tematici e formali di un testo letterario
- Utilizza gli strumenti informativi del testo in crescente autonomia
- Confronta i testi a livello tematico o cronologico

Competenza

- Opera autonomamente su qualsiasi testo in prosa e in poesia, contestualizzandolo all'interno dell'opera dell'autore e rintracciando i principali aspetti del suo pensiero

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Prova sommativa scritta od orale riguardante il periodo trattato

LA POESIA DEL '900, TRA ERMETISMO E ANTINOVECENTISMO

Temi e argomenti trattati:

- **Giuseppe Ungaretti**: la vita, la poetica e le opere



<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi delle poesie: fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Soldati, da Allegria; Non Gridate più da Il dolore • Umberto Saba: la vita, la poetica e le opere • Lettura e analisi delle poesie La capra, Goal, Amai da Il Canzoniere
<p>Abilità</p> <p>Analisi testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratterizzanti tematici e formali di un testo letterario • Utilizzare gli strumenti informativi del testo in crescente autonomia • Confrontare i testi a livello tematico o cronologico <p>Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera autonomamente su qualsiasi testo in poesia, contestualizzandolo all'interno dell'opera dell'autore e rintracciando i principali aspetti del suo pensiero
<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione: Prova sommativa scritta od orale riguardante il periodo trattato • Prova sommativa scritta od orale riguardante il periodo trattato

MODALITÀ, STRATEGIE E AMBIENTI DIDATTICI

Metodologie didattiche (più frequenti)	
Lezioni frontali/dialogate	X
Attività di recupero	
Attività di gruppo	X
Attività pratiche/esperienziali	
Didattica laboratoriale	
Altro (specificare)	

Ambienti didattici	
Aula	X
Laboratorio informatico	X
Palestra	
Biblioteca	
Laboratorio specifico	
Altro (specificare)	

Libro di testo in adozione: A. Roncoroni, M.M.Cappellini, A.Denti, E.Sada, O.Tribulato La mia letteratura: dalla fine dell'ottocento ad oggi, Signorelli scuola, vol III



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore
"PIETRO GIORDANI"

Via Lazio, 3 - 43122 Parma (PR) -
Tel. 0521/272405; Tel. 0521/272418
E-mail: pris00400b@istruzione.it

Sito web: giordaniparma.edu.it
Cod. Fisc. 80011950344
PEC: pris00400b@pec.istruzione.it



Allegato al Documento del Consiglio di Classe
Quinta sez. - a.s. 2025/2026

SCHEDA DISCIPLINARE

a.s. 2025-2026

Docente
Giuseppina Tomasello

Classe
5tec

Disciplina
**Discipline turistiche
aziendali**

Titolo UDA o argomento: BILANCIO E ANALISI DI BILANCIO

Temi e argomenti trattati:

- Il bilancio di esercizio e i documenti collegati *
- La riclassificazione del bilancio
- L'analisi di bilancio per indici *

Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari):

abilità

- Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati *
- Riclassificare lo Stato patrimoniale secondo il criterio finanziario.
- Riclassificare il Conto economico a valore aggiunto.
- Saper calcolare i principali indici di bilancio (patrimoniali, finanziari ed economici). *
- Saper commentare gli indici di bilancio in prospettiva storica e rispetto al settore turistico *

competenze

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- scritta
-
-

Titolo UDA o argomento: CONTABILITÀ ANALITICA

Temi e argomenti trattati:

- Concetto di costo *
- Classificazione dei costi: costi diretti e indiretti costi fissi e variabili costi preventivi e consuntivi *
- Rappresentazione dei costi fissi e variabili
- Metodo del direct costing: procedura di calcolo *
- Analisi della redditività BEP (calcolo e significato economico e grafico) *
- Metodo del full costing *



<ul style="list-style-type: none">•
<p>Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari):</p> <p><i>abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Definire il concetto di costo *• Distinguere la differenza tra costi diretti e indiretti, fissi e variabili, consuntivi e preventivi e saperne fornire adeguate esemplificazioni• Rappresentare in un grafico cartesiano i costi fissi e variabili• Calcolare il costo di un prodotto secondo la metodologia del direct costing *• individuare il prodotto più conveniente, calcolare il bep e saper rappresentare graficamente il BEP *• Calcolare il costo di un prodotto secondo la metodologia del full costing nelle varie tipologie * <p><i>competenza</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.• Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
<p>Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• scritta••

<p>Titolo UDA o argomento: PROGRAMMAZIONE, PIANIFICAZIONE E BUDGET</p>
<p>Temi e argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none">• Funzione di pianificazione strategica aziendale;• Funzione di programmazione aziendale;• Funzione di controllo di gestione aziendale;• Concetto di mission, vision, orientamento strategico di fondo;(*)• Analisi di ambiente interno ed esterno;• Strategie aziendali e piani aziendali (*)• Le ASA;• Il Business plan;(*)• Il Budget;(*)• Analisi scostamenti•
<p>Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari):</p> <p><i>abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare le funzione di pianificazione, programmazione e controllo di gestione;• Individuare la mission, la vision, l'orientamento strategico di fondo di un'impresa turistica;(*)• Leggere ed interpretare un business plan e individuarne le funzioni (*);• Redigere un business plan di un'impresa turistica;• Leggere, interpretare un budget e individuarne le funzioni (*);• Redigere un budget di un'impresa turistica;• Individuare ed interpretare gli scostamenti rilevati <p><i>competenza</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.



- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Progettare e presentare servizi o prodotti turistici

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- scritta
-
-

Titolo UDA o argomento: PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI

Temi e argomenti trattati:

- La programmazione dei viaggi.(*)
- Il marketing mix del prodotto viaggio.(*)
- Gli elementi di un catalogo.(*)
- La comparazione tra cataloghi.
- I prodotti turistici italiani.(*)
- I viaggi incentive e gli educational.
- L'evento(*)
- La pianificazione di un evento.
-

Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari):

- *abilità*
- Saper comparare e valutare cataloghi con le stesse destinazioni.
- Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio.(*)
- Redigere preventivi economici di viaggi da catalogo e a domanda.(*)
- Individuare gli elementi della pianificazione di un evento.
-
- *competenza*
-

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- scrit
- orale

Titolo UDA o argomento: MARKETING TERRITORIALE

Temi e argomenti trattati:

- I compiti della Pubblica Amministrazione nella gestione e promozione di un territorio.
- Il marketing turistico pubblico e integrato.(*)
- Il marketing della destinazione turistica(*)
- Il benchmarking.
- Il piano di marketing strategico turistico.(*)
- Gli eventi come elementi di sviluppo territoriale.(*)

Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari):

- *abilità*
- Riconoscere il ruolo svolto dalla Pubblica Amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio.



- Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati.
- Riconoscere le opportunità di collaborazione tra la Pubblica Amministrazione e le imprese private nel settore turistico.
- Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica.
- Analizzare un piano di marketing strategico turistico pubblico.
- *competenza*
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
-

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- orale



MODALITÀ, STRATEGIE E AMBIENTI DIDATTICI

Metodologie didattiche (più frequenti)	
Lezioni frontali/dialogate	x
Attività di recupero	x
Attività di gruppo	x
Attività pratiche/esperienziali	x
Didattica laboratoriale	x
<i>Altro (specificare)</i>	

Ambienti didattici	
Aula	x
Laboratorio informatico	x
Palestra	
Biblioteca	
Laboratorio specifico	
<i>Altro (specificare)</i>	

Libro di testo in adozione: AGUSANI NELLO, CAMMISA FILOMENA, MATRISCIANO PAOLO
DTA DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI vol 3 - Scuola e Azienda



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore
“PIETRO GIORDANI”

Via Lazio, 3 - 43122 Parma (PR) -
Tel. 0521/272405; Tel. 0521/272418
E-mail: pris00400b@istruzione.it

Sito web: giordaniparma.edu.it
Cod. Fisc. 80011950344
PEC: pris00400b@pec.istruzione.it



Allegato al Documento del Consiglio di Classe
Quinta sez.T - a.s. 2025/2026

SCHEDA DISCIPLINARE

a.s. 2025-2026

Docente
Sara Cavoza

Classe
5 Tec

Disciplina
Arte e territorio

Barocco e Rococò

Temi e argomenti trattati:

- *Il Concilio di Trento-Riflessi nell'arte*
- *I Carracci- La Galleria Farnese*
- *Caravaggio- la Canestra di frutta- Storie di San Matteo nella Cappella Contarelli- La Morte della Vergine- Le Opere di Misericordia*
- *Gian Lorenzo Bernini- L'Estasi di Santa Teresa- Piazza San Pietro*
- *La pittura illusionistica barocca- L'Assunzione della Vergine, G. Lanfranco e Trionfo della Divina Provvidenza, Pietro da Cortona.*
- *Il Rococò-La Reggia di Caserta*

Abilità

- Descrive ed analizza un manufatto artistico utilizzando metodi, strumenti e linguaggio appropriato. Colloca un'opera nel contesto storico, culturale e stilistico opportuno. Individua collegamenti con altre discipline.

Competenze

- Riconosce il valore e le potenzialità delle opere d'arte per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Analizza le specificità del territorio per contestualizzare l'opera d'arte.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- prova sommativa scritta od orale riguardante le correnti artistiche e gli artisti trattati

Neoclassicismo e Romanticismo

Temi e argomenti trattati:

- *Il Neoclassicismo*
- *Canova- Amore e Psiche*
- *Dal Neoclassicismo al Romanticismo*
- *L'architettura romantica- Il Neogotico*

Abilità

- Descrive ed analizza un manufatto artistico utilizzando metodi, strumenti e linguaggio appropriato. Colloca un'opera nel contesto storico, culturale e stilistico opportuno. Individua collegamenti con altre discipline.



Competenza

- Riconosce il valore e le potenzialità delle opere d'arte per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Analizza le specificità del territorio per contestualizzare l'opera d'arte.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Prova sommativa scritta od orale riguardante le correnti artistiche e gli artisti trattati

Realismo e Impressionismo

Temi e argomenti trattati:

- *Il Realismo*
- *Gustave Courbet- Il Seppellimento a Ornans*
- *I Macchiaioli*
- *Giovanni Fattori- In Vedetta*
- *La pittura impressionista*
- *Claude Monet- Impressione al levar del sole*
- *Postimpressionismo*
- *I caratteri fondamentali del colore*
- *Georges Seurat- Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte*
- *Van Gogh- Notte stellata*

Abilità:

- Descrive ed analizza un manufatto artistico utilizzando metodi, strumenti e linguaggio appropriato. Colloca un'opera nel contesto storico, culturale e stilistico opportuno. Individua collegamenti con altre discipline.

Competenza

- Riconosce il valore e le potenzialità delle opere d'arte per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Analizza le specificità del territorio per contestualizzare l'opera d'arte.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Prova sommativa scritta od orale riguardante le correnti artistiche e gli artisti trattati

Le Avanguardie storiche

Temi e argomenti trattati:

- *L'Espressionismo*
- *Il Futurismo*
- *Giacomo Balla*

Abilità

- Descrive ed analizza un manufatto artistico utilizzando metodi, strumenti e linguaggio appropriato. Colloca un'opera nel contesto storico, culturale e stilistico opportuno. Individua collegamenti con altre discipline.

Competenze

- Riconosce il valore e le potenzialità delle opere d'arte per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Analizza le specificità del territorio per contestualizzare l'opera d'arte.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Prova sommativa scritta od orale riguardante le correnti artistiche e gli artisti trattati.

Arte concettuale

Temi e argomenti trattati:

- *La Performance di Marina Abramovic: Rhythm 0*



Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Descrive ed analizza un manufatto artistico o un'espressione artistica utilizzando metodi, strumenti e linguaggio appropriato. Colloca un'opera nel contesto storico, culturale e stilistico opportuno. Individua collegamenti con altre discipline.
Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Riconosce il valore e le potenzialità delle opere d'arte per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Analizza le specificità del territorio per contestualizzare l'opera d'arte.
Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:
<ul style="list-style-type: none">• Prova sommativa scritta od orale riguardante le correnti artistiche e gli artisti trattati.

MODALITÀ, STRATEGIE E AMBIENTI DIDATTICI

Metodologie didattiche (più frequenti)		Ambienti didattici	
Lezioni frontali/dialogate	X	Aula	X
Attività di recupero		Laboratorio informatico	X
Attività di gruppo	X	Palestra	
Attività pratiche/esperienziali	X	Biblioteca	
Didattica laboratoriale	X	Laboratorio specifico	
Altro (specificare)		Altro (specificare)	Mostra d'arte

Libro di testo in adozione: nessuno



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore
"PIETRO GIORDANI"

Via Lazio, 3 - 43122 Parma (PR) -
Tel. 0521/272405; Tel. 0521/272418
E-mail: pris00400b@istruzione.it

Sito web: giordaniparma.edu.it
Cod. Fisc. 80011950344
PEC: pris00400b@pec.istruzione.it



SCHEDA DISCIPLINARE
a.s. 2025-2026

Prof.
Maria Teresa Berghenti

Classe
5^ATEC

Disciplina
Lingua francese

Libro di testo in adozione: A. M. Crimi, D.Hatuel - Itinéraires PLUS- ELI

Modulo o argomento svolto: Les métiers du tourisme: les professions du tourisme; la demande d'emploi; la lettre de motivation et le CV ; l'entretien d'embauche ; le marketing du tourisme.

Conoscenze, competenze e capacità mediamente acquisite dalla classe	Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione
CONOSCENZE: lessico e strutture della comunicazione scritta ed orale della microlingua turistica COMPETENZE: sa comunicare in situazioni relative agli argomenti citati sia allo scritto che all'orale; sa analizzare i vari documenti dell'attività turistica; sa creare una locandina di promozione pubblicitaria	Esercitazioni, interrogazioni e realizzazione di una locandina pubblicitaria.

Modulo o argomento svolto: Paris: présentation générale de la ville; lieux et monuments à voir; itinéraires personnels.

Conoscenze, competenze e capacità mediamente acquisite dalla classe	Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione
CONOSCENZE: lessico e strutture della comunicazione scritta ed orale della microlingua turistica COMPETENZE: sa comunicare in situazioni relative agli argomenti citati sia allo scritto che all'orale; sa analizzare i vari documenti dell'attività turistica; sa organizzare e presentare una proposta di visita.	Interrogazioni e presentazioni itinerari su Canva.

Modulo o argomento svolto: Le Paris Haussmannien: les travaux d'urbanisation et la naissance de la société de masse avec les grands magasins.

Conoscenze, competenze e capacità mediamente acquisite dalla classe	Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione
CONOSCENZE: l'epoca di Napoleone III e i grandi lavori di urbanistica a Parigi; la rivoluzione commerciale dei grandi magazzini COMPETENZE:	Interrogazioni.



Allegato al Documento del Consiglio di Classe
Quinta sez. TEC - a.s. 2025/2026

sa analizzare ed interpretare video e documenti relativi all'argomento in questione e sa elaborare considerazioni personali.	
Modulo o argomento svolto: L'affaire Dreyfus: l'histoire et les effets de l'affaire en France.	
Conoscenze, competenze e capacità mediamente acquisite dalla classe	Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione
CONOSCENZE: la vicenda e l'articolo "J'accuse" di Zola; l'antisemitismo in Francia. COMPETENZE: sa analizzare ed interpretare video e documenti relativi all'argomento in questione e sa elaborare considerazioni personali.	Interrogazioni.

Modulo o argomento svolto: Emile Zola et le naturalisme: biographie de Zola ; analyse du mouvement naturaliste ; lecture et commentaire d'un extrait : « Au bonheur des dames et la naissance des grands magasins »	
Conoscenze, competenze e capacità mediamente acquisite dalla classe	Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione
CONOSCENZE: caratteri essenziali del movimento letterario in questione e del suo capofila in particolare; analisi e commento di alcuni brani. COMPETENZE: sa analizzare e commentare un brano letterario e sa elaborare considerazioni personali.	Interrogazioni.

Modulo o argomento svolto: L'impressionnisme: histoire, caractéristiques et artistes du mouvement.	
Conoscenze, competenze e capacità mediamente acquisite dalla classe	Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione
CONOSCENZE: caratteri essenziali della tecnica e dei temi degli artisti citati; luoghi della pittura impressionista ed in particolare Giverny. COMPETENZE: sa analizzare e commentare un quadro e sa elaborare considerazioni personali.	Interrogazioni.

Modulo o argomento svolto: La France et la seconde guerre mondiale: le régime de Vichy; visionnage et commentaire du film « La rafle ».	
Conoscenze, competenze e capacità mediamente acquisite dalla classe	Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione



Modulo o argomento svolto: La France et la seconde guerre mondiale: le régime de Vichy; visionnage et commentaire du film « La rafle ».	
<p>CONOSCENZE: quadro storico del periodo in questione con particolare riferimento alla Francia; il collaborazionismo del governo francese con il nazismo</p> <p>COMPETENZE: sa analizzare ed interpretare video e film relativi all'argomento in questione e sa elaborare considerazioni personali.</p>	Interrogazioni.

Modulo o argomento svolto: La France et le tour de quelques régions françaises: la Normandie, la région PACA et les DROM-COM.
--

Conoscenze, competenze e capacità mediamente acquisite dalla classe	Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione
---	---

<p>CONOSCENZE: lessico e strutture della comunicazione scritta ed orale della microlingua turistica</p> <p>COMPETENZE: sa comunicare in situazioni relative agli argomenti citati sia allo scritto che all'orale; sa analizzare documenti turistici e video; sa organizzare e presentare una proposta di visita.</p>	Presentazioni ed interrogazioni.
--	----------------------------------

MODALITÀ, STRATEGIE E AMBIENTI DIDATTICI

Modalità didattiche (più frequenti)		Ambienti didattici		Tipologia di verifiche	
Lezioni frontali/dialogate	X	Aula	X	Presentazioni	
Attività di recupero		Laboratorio informatico	X	Interrogazioni	
Attività di gruppo	X	Palestra			
Attività pratiche		Biblioteca			
Altro (specificare)		Laboratorio linguistico			



Allegato al Documento del Consiglio di Classe
Quinta sez. TEC - a.s. 2025/2026

<i>Altro (specificare)</i>	
