



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore  
**"PIETRO GIORDANI"**

Via Lazio, 3 - 43122 Parma (PR) -  
Tel. 0521/272405; Tel. 0521/272418  
E-mail: [pris00400b@istruzione.it](mailto:pris00400b@istruzione.it)

Sito web: [giordaniparma.edu.it](http://giordaniparma.edu.it)  
Cod. Fisc. 80011950344  
PEC: [pris00400b@pec.istruzione.it](mailto:pris00400b@pec.istruzione.it)



**SCHEDA DISCIPLINARE**  
**a.s. 2025/2026**

**Prof.ssa**  
**ILARIA MAZZA**

**Classe**  
**V F**

**Disciplina**  
**ITALIANO**

**Libro di testo in adozione: "PAGINE DI LETTERATURA. / VOLUME 3 DALL'UNITÀ D'ITALIA A OGGI" DI RONCORONI ANGELO / CAPPELLINI MILVA MARIA / SADA ELENA ED. CARLO SIGNORELLI EDITORE**

**Modulo o argomento svolto: :**  
**"L'ETA' DEL REALISMO"**

Temi e argomenti trattati  
Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari)

**Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione**

Temi e argomenti trattati

- Le principali caratteristiche della narrativa verista
- i principali temi delle novelle e dei romanzi di Verga presi in esame
  
- Tra Ottocento e Novecento
- Positivismo
- Naturalismo in Francia
- Lettura e interpretazione del brano "Gervaise e l'acquavite" di **Emile Zola** (*La funzione sociale dell'arte e l'artista-scienziato*)
  
- Verismo in Italia
- le principali caratteristiche e tecniche della narrativa verista in **Giovanni Verga** (La tecnica dello straniamento, l'utilizzo del discorso indiretto libero, la tecnica dell'impersonalità e della "regressione")
- il tema dei **vinti** nella produzione letteraria di Verga, in particolare, letture tratte dal libro di testo:
  - "Rosso Malpelo", "La roba"
  - "I malavoglia", presentazione della

Interrogazioni orali



<p>famiglia Malavoglia, il naufragio della provvidenza          - legame tra la visione del mondo adottata da Verga e il darwinismo sociale (ideale dell'ostrica)</p> <p>Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari)          Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari nei diversi periodi culturali</li> <li>● stabilire collegamenti e operare confronti sia tra testi dello stesso autore sia di autori diversi e tra correnti letterarie</li> <li>● analizzare un testo letterario in chiave semplice e personale gestire forme di interazione orale</li> <li>● utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo in modo adeguato al contesto di riferimento</li> </ul>	
<p><b>Modulo o argomento svolto:</b>  <b>“DECADENTISMO”</b></p>	
<p>Temi e argomenti trattati          Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari)</p>	<p><b>Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione</b></p>
<p>Temi e argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Decadentismo</li> <li>● Estetismo e Panismo</li> <li>● I protagonisti principali</li> <li>● Testi rappresentativi degli autori trattati e le principali caratteristiche dei generi letterari presi in esame</li> <li>● I protagonisti principali</li> </ul> <p>-<b>Gabriele d'Annunzio</b> (cenni biografici, pensiero, poetica e fasi poetico-letterarie)</p> <p>Lettura, comprensione ed analisi dei seguenti brani/liriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “L’attesa dell’amante” da Il Piacere</li> </ul>	<p>Interrogazioni orali</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Scrivo nell'oscurità" da Notturmo</li> <li>- "La pioggia nel pineto" da Alcyone</li> <li>- "La sera fiesolana" da Alcyone</li> </ul> <p><b>-Giovanni Pascoli</b> (cenni biografici, pensiero, poetica)</p> <p>Lettura, comprensione ed analisi dei brani/liriche sotto riportati per evidenziare il tema del <b>nido</b> caro all'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "X agosto" da Myricae (nido familiare infranto)</li> <li>- "La grande proletaria si è mossa" (discorso a Barga)</li> <li>- "Italy" da Primi Poemetti (rifarsi un nido in terra straniera)</li> </ul> <p><i>Riflessione e approfondimento sul ruolo del poeta/artista nella società del tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poeta vate in Gabriele d'Annunzio</li> <li>- poeta come "un Adamo" in Giovanni Pascoli (lettura, e analisi del saggio "Il fanciullino")</li> <li>- poeta come "esule" in C. Baudelaire (lettura e analisi de "L'albatros" e "Corrispondenze")</li> </ul> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari nei diversi periodi culturali</li> <li>● stabilire collegamenti e operare confronti sia tra testi dello stesso autore sia di autori diversi e tra correnti letterarie</li> <li>● analizzare un testo letterario in chiave semplice e personale gestire forme di interazione orale</li> <li>● utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo in modo adeguato al contesto di riferimento</li> </ul>	
<p><b>Modulo o argomento svolto:</b>  <b>"FUTURISMO"</b></p>	
<p>Temi e argomenti trattati          Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari)</p>	<p><b>Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione</b></p>



<p>Temi e argomenti trattati L'avanguardia futurista e <b>Filippo T. Marinetti:</b> Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manifesto del Futurismo</li><li>- Manifesto Tecnico della letteratura futurista</li><li>- "ZANG TUMB TUMB "Il bombardamento di Adrianopoli"</li></ul> <p><b>Aldo Palazzeschi:</b> Lettura e analisi del testo "Lasciatemi divertire" <i>Riflessione e approfondimento sul ruolo del poeta/artista futurista nella società del tempo (cfr. le letture sopra riportate)</i></p> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari nei diversi periodi culturali</li><li>● stabilire collegamenti e operare confronti sia tra testi dello stesso autore sia di autori diversi e tra correnti letterarie</li><li>● analizzare un testo letterario in chiave semplice e personale gestire forme di interazione orale</li><li>● utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo in modo adeguato al contesto di riferimento</li></ul>	<p>Interrogazioni orali</p>
<p><b>Modulo o argomento svolto:</b> <b>LA POESIA DEL'900, L'ERMETISMO</b></p>	
<p>Temi e argomenti trattati Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari)</p>	<p><b>Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione</b></p>
<p>Temi e argomenti trattati La poesia del Novecento. Focus su corrente dell'Ermetismo <b>Giuseppe Ungaretti:</b> Lettura (per alcune poesie, ascolto dalla viva voce dell'autore) e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "I fiumi" - "Mattina" - "Soldati" - "Sono una creatura" - "Fratelli" - "San Martino del Carso" - "Veglia" - "Il</li></ul>	<p>Interrogazioni orali</p>



<p>porto sepolto” -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riflessione e approfondimento sulla prima fase poetica e sulla poetica stessa di Ungaretti e sul ruolo del poeta nella società del tempo: lettura e analisi de “Il porto sepolto”</i></li> </ul> <p><b>Salvatore Quasimodo:</b>          Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Oboe sommerso” - “Ed è subito sera”</li> <li>- “Alle fronde dei salici”</li> <li>- <i>Riflessione e approfondimento sulle fasi poetiche e sulla poetica di Quasimodo e sul ruolo del poeta nella società del tempo attraverso le letture sopra citate</i></li> </ul> <p><b>Eugenio Montale:</b>          Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Spesso il male di vivere ho incontrato” - “Piove” - “Non chiederci la parola”</li> </ul> <p>Lo studente riconosce i tratti principali della produzione poetica del primo ‘900 Distingue lo stile e i temi dei vari poeti affrontati          Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari nei diversi periodi culturali</li> <li>● stabilire collegamenti e operare confronti sia tra testi dello stesso autore sia di autori diversi e tra correnti letterarie</li> <li>● analizzare un testo letterario in chiave semplice e personale gestire forme di interazione orale</li> <li>● utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo in modo adeguato al contesto di riferimento</li> </ul>	
<p><b>Modulo o argomento svolto:</b>  <b>FOCUS SU figura dell’inetto nel ROMANZO DEL ‘900</b></p>	
<p>Temi e argomenti trattati          Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari)</p>	<p><b>Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione</b></p>



Temi e argomenti trattati	Interrogazioni orali
<p>Brevi cenni sulla Psicoanalisi di Sigmund Freud e sull'influenza che ebbe sul romanzo del Novecento (analisi dell'interiorità del protagonista, tempo come dimensione interiore e soggettiva, la scrittura come consapevolezza)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Marcel Proust</b> "La Madeleine" da "Alla ricerca del tempo perduto" (le intermittenze del cuore)</li></ul> <p>La figura dell'inetto, in "La coscienza di Zeno" di <b>Italo Svevo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- struttura e riassunto del romanzo</li><li>- letture da "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo di alcuni brani tratti dal romanzo (in antologia): "Prefazione" - "Preambolo" - "L'ultima sigaretta" - "Il fidanzamento di Zeno" - "La profezia di un'apocalisse cosmica"</li></ul> <p>(Approfondimento sul rinnovamento delle strutture narrative nel romanzo di Svevo: il tempo misto della memoria, il punto di vista soggettivo, il narratore inaffidabile)</p> <p>La figura dell'inetto e antieroe nell'Ulysses di <b>James Joyce</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- letture da "Ulysses" di James Joyce: "Il monologo di Molly Bloom" (la tecnica del flusso di coscienza)</li></ul> <p>La figura dell'inetto, il tema delle maschere sociali, la frantumazione dell'identità, le verità soggettive in <b>Luigi Pirandello</b>: Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "La patente"</li><li>- "Il treno ha fischiato"</li><li>- "La nascita di Adriano Meis" e "Io e la mia ombra" da "Il fu Mattia Pascal"</li><li>- Brano tratta dal saggio "L'umorismo"</li></ul> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari nei diversi periodi culturali</li></ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>● stabilire collegamenti e operare confronti sia tra testi dello stesso autore sia di autori diversi e tra correnti letterarie</li> <li>● analizzare un testo letterario in chiave semplice e personale gestire forme di interazione orale</li> <li>● utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo in modo adeguato al contesto di riferimento</li> </ul>	
<p>Temi e argomenti trattati                  Focus su testi inerenti la tematica della guerra in Marinetti - Ungaretti - Primo Levi                  In occasione della giornata della memoria (27 gennaio) si è letto e analizzato il testo dal titolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Il canto di Ulisse” da “Se questo è un uomo” di <b>Primo Levi</b></li> </ul> <p>e visionato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il filmato dell’intervista all’autore in occasione del suo ritorno ad Auschwitz nel 1982</li> </ul>	
<p><b>Modulo o argomento svolto: SCRITTURA”</b></p>	
<p>Temi e argomenti trattati                  Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari)</p>	<p><b>Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie di scrittura previste per l’Esame di Stato (tip. A, tip. B, tip. C)</li> </ul> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● analizzare un testo e riconoscere le principali caratteristiche formali e del contenuto</li> <li>● applicare strategie di produzione di testi pertinenti alle richieste</li> <li>● esporre i contenuti con chiarezza e coesione utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<p>Verifiche scritte e simulazione</p>

**MODALITÀ, STRATEGIE E AMBIENTI DIDATTICI**

<p>Modalità didattiche (più frequenti)</p>	<p>Ambienti didattici</p>	<p>Tipologia di verifiche</p>	<p>N.</p>
--	---------------------------	-------------------------------	-----------



Allegato al Documento del Consiglio di Classe  
Quinta sez. F - a.s. 2025/2026

Lezioni frontali/dialogate	X	Aula	X	Verifiche scritte	3 + 1
Attività di recupero	X	Laboratorio informatico	X	Interrogazioni	4
Attività di gruppo	X	Palestra		<i>Simulazione prova scritta</i>	1
Attività pratiche		Biblioteca	x	<i>Simulazione prova orale</i>	1
<i>Altro (specificare)</i>		Laboratorio linguistico			
		<i>Altro (specificare)</i>			

Prof.ssa Ilaria Mazza

---

Rappresentanti di classe

Simone Mancino \_\_\_\_\_

Cristella Spahiu \_\_\_\_\_



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore  
**"PIETRO GIORDANI"**

Via Lazio, 3 - 43122 Parma (PR) -  
Tel. 0521/272405; Tel. 0521/272418  
E-mail: [pris00400b@istruzione.it](mailto:pris00400b@istruzione.it)

Sito web: [giordaniparma.edu.it](http://giordaniparma.edu.it)  
Cod. Fisc. 80011950344  
PEC: [pris00400b@pec.istruzione.it](mailto:pris00400b@pec.istruzione.it)



Allegato al Documento del Consiglio di Classe  
Quinta sez. - a.s. 2025/2026

## SCHEDA DISCIPLINARE

a.s. 2025-2026

**Docente**  
**Massimo Nevi**

**Classe**  
**5 F**

**Disciplina**  
**Tecniche professionali dei  
servizi commerciali**

Titolo UDA o argomento: ***Il bilancio d'esercizio, la fiscalità d'impresa e gli investimenti***

Temi e argomenti trattati:

**UNITÀ 1 – I bilanci aziendali**

1. *Le scritture di assestamento*
2. *Manifestazione finanziaria e competenza economica*
3. *La comunicazione economico-finanziaria e il bilancio d'esercizio*
4. *Il bilancio di sostenibilità*
5. *L'economia circolare*
6. *L'ambiente in cui opera l'impresa*
7. *Il bilancio IAS/IFRS*

**UNITÀ 2 – L'analisi di bilancio**

1. *L'analisi di bilancio per indici*
2. *L'analisi di bilancio per flussi (cenni)*
3. *L'autofinanziamento (cenni)*

**UNITÀ 3 – Le imposte dirette sulle imprese**

1. *L'IRES*
2. *Imposte e tasse*
3. *L'IRAP*

Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe:

- **abilità**
- *Rilevare in P.D. le operazioni di assestamento*
- *Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici*
- *Rielaborare lo Stato patrimoniale e il Conto economico*
- *Calcolare e interpretare gli indici di bilancio*
- *Determinare il reddito fiscale*



- *Calcolare le imposte dirette dovute dalle società di capitali*
- *Individuare le caratteristiche degli strumenti finanziari*
- *Calcolare il controvalore della negoziazione di azioni e obbligazioni*
- *Scegliere tra diverse forme di investimento in funzione del rapporto tra rischio e rendimento*
  
- **competenze**
  
- *Rilevare in P.D. le operazioni di assestamento*
- *Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici*
- *Rielaborare lo Stato patrimoniale e il Conto economico*
- *Calcolare e interpretare gli indici di bilancio*

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- *verifica formativa orale*
- *verifica formativa scritta e pratica*

Titolo UDA o argomento: **La contabilità gestionale**

Temi e argomenti trattati:

**UNITÀ 1 – Il calcolo e il controllo dei costi**

1. *La contabilità gestionale*
2. *La contabilità generale*
3. *La classificazione dei costi*
4. *Il direct costing*
5. *Il full costing*
6. *L'activity based costing*

**UNITÀ 2 – I costi e le decisioni dell'impresa**

1. *I costi variabili e i costi fissi*
2. *Le grandezze direttamente proporzionali*
3. *La break even analysis*
4. *Il diagramma*
5. *Il fatturato*
6. *I costi suppletivi*

Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe:

- **abilità**
  
- *Individuare il metodo di calcolo dei costi adatto alle necessità di programmazione e controllo dell'impresa*
- *Applicare i metodi di calcolo dei costi*
- *Rappresentare graficamente i costi variabili e i costi fissi*
- *Calcolare il punto di equilibrio*
- *Disegnare e utilizzare il diagramma di redditività*
- *Risolvere problemi di convenienza economica*



- **competenze**
- *Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti*
- *Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali*

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- verifica formativa orale
- verifica sommativa pratica

Titolo UDA o argomento: ***Le strategie d'impresa, la pianificazione e il controllo di gestione***

Temi e argomenti trattati:

***UNITÀ 2 – Il budget e il controllo budgetario***

1. *I costi standard*
2. *Il budget*
3. *Il budget economico (cenni)*

Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe:

- **abilità**
- *Individuare le fasi della pianificazione e programmazione*
- *Controllare la gestione*
- *Redigere budget (economico,*
- **Competenze**
- *Collaborare alla pianificazione strategica*
- *Partecipare al controllo di gestione*
- *Interpretare i risultati aziendali*

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- verifica formativa orale



## MODALITÀ, STRATEGIE E AMBIENTI DIDATTICI

Metodologie didattiche (più frequenti)		Ambienti didattici	
Lezioni frontali/dialogate	X	Aula	X
Attività di recupero	X	Laboratorio informatico	X
Attività di gruppo		Palestra	
Attività pratiche/esperienziali		Biblioteca	
Didattica laboratoriale	X	Laboratorio specifico	
Altro (specificare)		Altro (specificare)	

**Libro di testo in adozione: P. Bertoglio, S. Rascioni, , Tecniche professionali commerciali vol. 3, ed. Tramontana.**

**Uso del foglio di calcolo nelle esercitazioni pratiche in laboratorio.**

Parma, 3 maggio 2026



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore  
**"PIETRO GIORDANI"**

Via Lazio, 3 - 43122 Parma (PR) -  
Tel. 0521/272405; Tel. 0521/272418  
E-mail: [pris00400b@istruzione.it](mailto:pris00400b@istruzione.it)

Sito web: [giordaniparma.edu.it](http://giordaniparma.edu.it)  
Cod. Fisc. 80011950344  
PEC: [pris00400b@pec.istruzione.it](mailto:pris00400b@pec.istruzione.it)



Allegato al Documento del Consiglio di Classe  
Quinta sez. F - a.s. 2025/2026

## SCHEDA DISCIPLINARE

a.s. 2025-2026

Docente	Classe	Disciplina
<b>Prof.ssa Maria Luisa Proietto</b>	<b>5F</b>	<b>Diritto ed economia</b>

<b>Titolo UDA o argomento:</b>
<b>Temi e argomenti trattati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Il rapporto di lavoro</i></li></ul>
<b>Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere i vari tipi di contratti di lavoro: autonomo e dipendente</li><li>● Conoscere le fonti contrattuali</li><li>● Gli obblighi ed i diritti del lavoratore subordinato</li><li>● Gli obblighi ed i poteri del datore di lavoro</li><li>● Conoscere i vari tipi di cessazione del rapporto di lavoro</li><li>● Conoscere le novità introdotte dalla Jobs Act</li><li>● L'assicurazione sociale</li><li>● Le prestazioni previdenziali</li><li>● La protezione sociale della lavoratrice</li><li>● La protezione contro i rischi di disoccupazione</li><li>● La protezione di particolari categorie di lavoratori</li><li>● La tutela sindacale dei lavoratori</li><li>● Capacità mediamente sufficiente</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche orali</li><li>- Verifiche scritte</li><li>- Comprensione testi</li></ul>

<b>Titolo UDA o argomento:</b>
<b>Temi e argomenti trattati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Il documento digitale</i></li></ul>



Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari): <ul style="list-style-type: none"><li>● Il documento in generale e la funzione probatoria del documento informatico</li><li>● Nozione ed efficacia probatoria del documento informatico</li><li>● La posta elettronica certificata, la fattura elettronica</li><li>● La normativa in materia di privacy</li><li>● Il trattamento dei dati personali</li><li>● Gli strumenti di protezione del GDPR</li><li>● Individuare le regole a tutela della riservatezza</li><li>● Capacità mediamente sufficiente</li></ul>
Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione: <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche orali</li><li>- Verifiche scritte</li><li>- Comprensione testi</li></ul>

<b>Titolo UDA o argomento:</b>
Temi e argomenti trattati: <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>La legislazione sociale</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- La sicurezza sul lavoro: genesi e struttura del Testo Unico 81/2008</li><li>- Conoscere gli obblighi del datore di lavoro in materia di sicurezza sul lavoro e gli obblighi dei lavoratori</li><li>- Individuare, all'interno del luogo di lavoro, le diverse figure preposte alla sicurezza e le loro principali funzioni</li><li>- Esprimersi usando il corretto linguaggio di settore</li><li>- Capacità mediamente più che sufficiente</li></ul>
Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione: <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche orali</li><li>- Verifiche scritte</li><li>- Comprensione testi</li></ul>
<b>Titolo UDA o argomento:</b>
Temi e argomenti trattati: <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Il sistema tributario</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Il sistema tributario</li><li>● L'imposta sul reddito delle persone fisiche</li><li>● L'imposta sul valore aggiunto</li><li>● Le imposte locali</li><li>● Capacità mediamente sufficiente</li></ul>
Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione: <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche orali</li><li>- Verifiche scritte</li><li>- Comprensione testi</li></ul>
<b>Titolo UDA o argomento:</b>
Temi e argomenti trattati: <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Le best practice di sostenibilità</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● La sostenibilità aziendale</li><li>● L'occupazione di qualità</li><li>● I sistemi di qualità</li><li>● L'impresa e l'ambiente</li><li>● Capacità mediamente sufficiente</li></ul>



Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Comprensione testi

## MODALITÀ, STRATEGIE E AMBIENTI DIDATTICI

Metodologie didattiche (più frequenti)	
Lezioni frontali/dialogate	X
Attività di recupero	X
Attività di gruppo	X
Attività pratiche/esperienziali	X
Didattica laboratoriale	
Altro (specificare)	

Ambienti didattici	
Aula	X
Laboratorio informatico	
Palestra	
Biblioteca	
Laboratorio specifico	
Altro (specificare)	

Libro di testo in adozione: *Una società di persone* (Crocetti- Capobianco – Diani) ed. Tramontana



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore  
**“PIETRO GIORDANI”**

Via Lazio, 3 - 43122 Parma (PR) -  
Tel. 0521/272405; Tel. 0521/272418  
E-mail: [pris00400b@istruzione.it](mailto:pris00400b@istruzione.it)

Sito web: [giordaniparma.edu.it](http://giordaniparma.edu.it)  
Cod. Fisc. 80011950344  
PEC: [pris00400b@pec.istruzione.it](mailto:pris00400b@pec.istruzione.it)



Allegato al Documento del Consiglio di Classe  
Quinta sez. - a.s. 2025/2026

## SCHEDA DISCIPLINARE

a.s. 2025-2026

**Docente**  
**Parrulli Fabio Michele**

**Classe**  
**5 F**

**Disciplina**  
**Inglese e microlingua**

<b>Titolo UDA o argomento:</b> grammar revision
<b>Temi e argomenti trattati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Conditionals 0, 1, 2;</i></li><li>● <i>modal verbs must, should, have to, need to</i></li></ul>
<b>Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>abilità: saper riconoscere ed utilizzare le diverse forme del periodo ipotetico. Comprendere le idee principali e le informazioni chiave per rispondere alle domande e completare frasi e paragrafi</i></li><li>● <i>competenza: riconoscere gli aspetti salienti della logistica, marketing, pubblicità e del commercio sostenibile e saper utilizzare tali concetti chiave in contesti adeguati.</i></li><li>● <i>Saper riconoscere i diversi modal verbs e utilizzarli correttamente.</i></li></ul>
<b>Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Prove scritte</li><li>● Prove orali.</li></ul>

<b>Titolo UDA o argomento:</b> Logistic and Insurance
<b>Temi e argomenti trattati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>The logistic process, benefit of efficient logistics, IT in distribution, modes of transport.</i></li><li>● <i>Business insurance. Different types of insurance definition and marine insurance</i></li></ul>
<b>Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Abilità: riconoscere ed utilizzare il lessico legato alla logistica, alle diverse tipologie di trasporto. Comprendere testi audiovisivi e scritti relativi all'argomento del modulo. Sapere come funziona la logistica. Utilizzare correttamente i linguaggi settoriali relativi al modulo per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Conoscere le principali caratteristiche dei contratti assicurativi, l'assicurazione di trasporto.</i></li><li>● <i>Competenze: discutere le modalità di trasporto ottimale in base alla tipologia di prodotto e al luogo di consegna. Valutare le diverse offerte di assicurazione</i></li></ul>
<b>Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Prove scritte</li><li>● Prove e recuperi orali</li></ul>



<b>Titolo UDA o argomento: Marketing</b>
Temi e argomenti trattati: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>The Marketing concept, market research, the marketing strategy STP, marketing mix the 4 P's, digital marketing, branding</i></li></ul>
Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari): <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Competenze: Promuovere un prodotto o servizio. Individuare i canali di promozione commerciale più efficaci. Riconoscere gli aspetti salienti del concetto di marketing, marketing mix, branding e marketing digitale.</i></li><li>• <i>Abilità: Comprendere testi audiovisivi e scritti relativi all'argomento del modulo. Utilizzare correttamente i linguaggi settoriali relativi al modulo per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Saper individuare le diverse tipologie di marketing. Essere in grado di individuare le diverse mansioni del dipartimento marketing. Produrre testi sia orali che scritti relativi all'argomento del modulo.</i></li></ul>
Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione: <ul style="list-style-type: none"><li>• Prove scritte</li><li>• Prove e recuperi orali</li></ul>

<b>Titolo UDA Un'azienda in crescita : Swot analysis ( in corso di svolgimento)</b>
Temi e argomenti trattati: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Swot Analysis</i></li></ul>
Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari): <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>abilità: riconoscere il significato dell'acronimo e individuarne i concetti chiave</i></li><li>• <i>competenza: saper utilizzare la Swot analisi come strumento utile per un'azienda in crescita</i></li></ul>
Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Prova orale</li></ul>

<b>Titolo UDA o argomento: Sustainable business</b>
Temi e argomenti trattati: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Corporate social responsibility, renewable energy, recycling.</i></li></ul>
Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari): <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>abilità: Comprendere testi audiovisivi e scritti relativi all'argomento del modulo. Utilizzare correttamente i linguaggi settoriali relativi al modulo per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Saper individuare gli aspetti salienti della responsabilità aziendale e dell'impatto ambientale</i></li><li>• <i>competenze: riconoscere e saper utilizzare gli argomenti del nucleo in contesti adeguati. Esposizione dei vantaggi e svantaggi della responsabilità aziendale e delle energie rinnovabili.</i></li></ul>
Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoro di gruppo esposizione orale</li></ul>



<b>Titolo UDA o argomento: Advertising</b>
Temi e argomenti trattati: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Types of advertising, advertising media, digital advertising, sponsorship.</i></li></ul>
Abilità e competenze mediamente acquisite dalla classe (con riferimento alle programmazioni disciplinari): <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>abilità: riconoscere il lessico e gli aspetti salienti delle diverse tipologie e strumenti pubblicitari</i></li><li>• <i>competenza: individuare e sapere utilizzare in contesti adeguati parole e concetti della pubblicità. Analizzare l'efficacia di una campagna pubblicitaria e discuterne vantaggi e svantaggi. Preparazione in gruppo di una pubblicità di un prodotto.</i></li></ul>
Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoro di gruppo, esposizione orale.</li></ul>



## MODALITÀ, STRATEGIE E AMBIENTI DIDATTICI

Metodologie didattiche (più frequenti)	
Lezioni frontali/dialogate	X
Attività di recupero	X
Attività di gruppo	X
Attività pratiche/esperienziali	
Didattica laboratoriale	
<i>Altro (specificare)</i>	

Ambienti didattici	
Aula	X
Laboratorio informatico	
Palestra	
Biblioteca	
Laboratorio specifico	
<i>Altro (specificare)</i>	

**Libro di testo in adozione:**

Think Business Plus, a global perspective to business study di P.Bowen e M. Cumino  
Materiale fornito dal docente